

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO



Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno

Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale
DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
SCUOLA DI COMPOSIZIONE
DCPL15 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
COMPOSIZIONE

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.</p> <p>Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Composizione musicale- Trascrizione musicale- Arrangiamento musicale

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA settore	Campi disciplinati	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Teoria della musica	G	30	70	100	4	30	ID	16
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	4	Storia e storiografia della musica	C	30	70	100	4	30	E	
	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	5	Pratica organistica	I	20	105	125	5	16	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	3	Formazione corale	C	30	45	75	3	40	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	17	Composizione	I	32	393	425	17	7,52941	E	28
				6	Tecniche contrappuntistiche	I	20	130	150	6	13,3333	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	Lettura della partitura	I	20	105	125	5	16	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	5	Sistemi armonici	I	20	105	125	5	16	E	5
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	30	45	75	3	40	ID	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	C	20	30	50	2	40	ID	2
TOTALE PRIMO ANNO								252	1098	1350	60	4 E	60

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Teoria della musica	G	30	70	100	4	30	E	11	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	4	Storia e storiografia della musica	C	30	70	100	4	30	E		
	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	3	Pratica organistica	I	15	60	75	3	20	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	18	Composizione	I	32	418	450	18	7,11111	E	29	
				6	Tecniche contrappuntistiche	I	20	130	150	6	13,3333	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	Lettura della partitura	I	20	105	125	5	16	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	3	Analisi compositiva	C	20	55	75	3	26,6667	E	12	
				4	Strumentazione e orchestrazione	C	30	70	100	4	30	ID		
				5	Sistemi armonici	G	20	105	125	5	16	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI														
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	C	20	30	50	2	40	E	2	
TOTALE SECONDO ANNO								237	1113	1350	60		6 E	60

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA settore	Campi disciplinati	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore-crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	4	Forme della poesia per musica	C	30	70	100	4	30	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	CODC/01	Composizione	21	Composizione	I	32	493	525	21	6,09524	E	34	
				6	Tecniche contrappuntistiche	I	20	130	150	6	13,3333	E		
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	2	Estetica della musica	C	20	30	50	2	40	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	Lettura della partitura	I	20	105	125	5	16	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	3	Analisi compositiva	G	20	55	75	3	26,6667	E	7	
				4	Strumentazione e orchestrazione	C	30	70	100	4	30	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI														
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6	
PROVA FINALE E				9	Prova finale			225	225	9		E	9	
TOTALE TERZO ANNO								172	1178	1350	60		5 E	60
TOTALE GENERALE								661	3389	4050	180		15 E	180

LEGENDA

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente