



Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno

Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ

DCPL03 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

BASSO ELETTRICO

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Basso Elettrico, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista jazz e popular- Strumentista in gruppi jazz e popular- Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	EFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	30	70	100	4	30	E	13	
	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte jazz	4	Pianoforte per strumenti e canto jazz	LG	30	70	100	4	30	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	5	Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Basso elettrico	19	Prassi esecutive e repertori	LI	30	445	475	19	6,31579	E	33	
	Discipline compositive	CODC/04	Composizione jazz	5	Armonia jazz	LC	30	95	125	5	24	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme jazz	6	Prassi esecutive e repertori jazz	LG	20	130	150	6	13,3333	ID		
		COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	30	45	75	3	40	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	3	Teoria della musica	LC	20	55	75	3	26,6667	E	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	30	45	75	3	40	ID	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40	ID	2	
TOTALE PRIMO ANNO								270	1080	1350	60		5 E	60

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Requisiti in crediti	Tipologia Valutazione	CFA Totali	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Ear training	LG	30	70	100	4	30	ID	18	
	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte jazz	4	Pianoforte per strumenti e canto jazz	LG	30	70	100	4	30	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	5	Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24	E		
		CODM/06	Storia della musica jazz	5	Storia del Jazz	LC	25	100	125	5	20	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Basso elettrico	20	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6	E	34	
	Discipline compositive	CODC/04	Composizione jazz	5	Armonia jazz	LC	30	95	125	5	24	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme jazz	6	Prassi esecutive e repertori jazz	LG	20	130	150	6	13,3333	E		
		COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	30	45	75	3	40	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI														
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI														
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40	E	2	
TOTALE SECONDO ANNO								245	1105	1350	60	167	7 E	60

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico/disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Reperio ore erediti	Tipologia valutazione	CFA Totali	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Ear training	LG	30	70	100	4	30	ID	9	
	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della musica jazz	5	Storia del Jazz	LC	25	100	125	5	20	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/01	Basso elettrico	25	Prassi esecutive e repertori	LI	30	595	625	25	4,8	E	34	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme jazz	6	Prassi esecutive e repertori jazz	LG	30	120	150	6	20	E		
		COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	30	45	75	3	40	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/04	Composizione jazz	5	Tecniche compositive jazz	LC	30	95	125	5	24	E	5	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI														
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA														
PROVA FINALE				6	Prova finale				150	6		E	6	
TOTALE TERZO ANNO								175	1025	1350	60	139	5 E	60
TOTALE GENERALE								690	3210	4050	180		19 E	180

LEGENDA

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente