



Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno
Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA
DCPL43 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumentazione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'Orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.</p> <p>Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Composizione per orchestra di fiati- Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati- Direzione d'orchestra di fiati

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore d' lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Letture cantata, intonazione e ritmica	G	30	70	100	4	30	E	12
		COTP/02	Lettura della partitura	4	Lettura della partitura	I	20	80	100	4	20	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	4	Storia e storiografia della musica	C	30	70	100	4	30	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	12	Composizione per orchestra di fiati	I	30	270	300	12	10	E	32
				12	Strumentazione per orchestra di fiati	I	30	270	300	12	10	E	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	8	Direzione d'orchestra di fiati	G	20	180	200	8	10	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	4	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati	G	20	80	100	4	20	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	30	45	75	3	40	ID	4
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE RELATIVE ALLA DIREZIONE	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	1	Laboratorio di Direzione d'orchestra di fiati	L	20	5	25	1	80	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	C	20	30	50	2	40	ID	2
TOTALE PRIMO ANNO								250	1100	1350	60	7 E	60

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Relazioni breviate	Tipo di valutazione	CFA Totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Teoria della musica	G	30	70	100	4	30	E	15
		COTP/02	Lettura della partitura	4	Lettura della partitura	I	20	80	100	4	20	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	4	Storia e storiografia della musica	C	30	70	100	4	30	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	3	Formazione corale	C	30	45	75	3	40	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	12	Composizione per orchestra di fiati	I	30	270	300	12	10	E	32
				12	Strumentazione per orchestra di fiati	I	30	270	300	12	10	E	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	8	Direzione d'orchestra di fiati	G	20	180	200	8	10	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	4	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati	C	20	80	100	4	20	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE RELATIVE ALLA DIREZIONE	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	1	Laboratorio di Direzione d'orchestra di fiati	L	20	5	25	1	80	ID	1
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	C	20	30	50	2	40	E	2
TOTALE SECONDO ANNO							250	1100	1350	60		8 E	60

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Letture della partitura	4	Letture della partitura	I	20	80	100	4	20	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	12	Composizione per orchestra di fiati	I	30	270	300	12	10	E	38	
				12	Strumentazione per orchestra di fiati	I	30	270	300	12	10	E		
				6	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	G	30	120	150	6	20	E		
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE RELATIVE ALLA DIREZIONE	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	8	Direzione d'orchestra di fiati	C	20	180	200	8	10	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	4	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	C	20	80	100	4	20	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	1	Laboratorio di Direzione d'orchestra di fiati	L	20	5	25	1	80	ID	1	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6	
PROVA FINALE E				7	Prova finale			175	175	7		E	7	
TOTALE TERZO ANNO								170	1180	1350	60		8 E	60
TOTALE GENERALE								670	3380	4050	180		23 E	180

LEGENDA

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente