



## DCSL45- Diploma Accademico di Secondo Livello in TASTIERE ELETTRONICHE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TASTIERE ELETTRONICHE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	TASTIERE ELETTRONICHE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.consalerno.it/images/pds/PdS_Biennio/ConSa_II_tastiere_elettroniche_jazz.pdf">https://www.consalerno.it/images/pds/PdS_Biennio/ConSa_II_tastiere_elettroniche_jazz.pdf</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 523 del 21-MAR-16
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 19 Data: 31/01/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 241 Data del decreto: 18/04/2010
<b>A10 - Diplomi (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia delle musiche afro-americane	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Improvvisazione allo strumento	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
			Tecniche di scrittura e di					

Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	arrangiamento per vari tipi di ensemble	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Improvvisazione allo strumento	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			14	/350	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 12	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	14
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

