

# CONSERVATORIO DI MUSICA SALERNO

## Offerta formativa 2022 / 2023

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



## DCSL26- SCUOLA DI FISARMONICA

### Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI FISARMONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in FISARMONICA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 19 Data: 31/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori - Repertori monografici	9	15/210 6.67%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori	21	32/493 6.10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			15	/375 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori - Repertori per fisarmonica e orchestra	10	15/235 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori	21	32/493 6.10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	8	25/175 12.50%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			15	1/375 0.00%	Obbligatorio		Esame

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	67
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	8
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 8	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	15
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	15
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in Fisarmonica, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche specialistiche, consapevolezza stilistica e sapere teorico pratico approfonditi nell'ambito dei repertori fisarmonicistici. Tali competenze, riferite a studenti già dotati di adeguata preparazione, verranno raggiunte attraverso una preparazione d'indirizzo professionalizzante e una conoscenza approfondita interpretativa, tecnica, analitica e storica del repertorio solistico e cameristico. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale.

### C2 - Prova Finale

La prova finale è svolta nella disciplina interpretativa d'indirizzo del corso di studi; consiste nell'esecuzione di un programma da concerto integrabile con la discussione di un elaborato di adeguato valore scientifico. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.

### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Insegnamento in scuole statali e non statali  
Strumentista solista  
Strumentista in gruppi da camera  
Strumentista in formazioni orchestrali da camera  
Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano dimostrato conoscenze teorico-pratiche, metodologiche e capacità di comprensione che estendano e/o rafforzino quelle associate al primo ciclo degli studi, e consentono di elaborare e/o applicare idee originali nel contesto della ricerca e della produzione artistica.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il titolo sarà rilasciato a studenti che siano capaci di applicare le conoscenze teorico-pratiche, stilistiche, tecniche e storiche acquisite, per interpretare vocalmente e scenicamente i repertori specifici di ogni epoca, stile e genere.

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

---

Il titolo sarà rilasciato a studenti che siano in grado di reperire e acquisire informazioni contenute sia in testi scritti con linguaggio formalizzato tecnico e specifico sia in partiture di ogni periodo e stile vocale.

---

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

Il titolo sarà rilasciato a studenti che sappiano esporre con rigore logico, con proprietà di linguaggio, con competenza i risultati del loro lavoro di ricerca artistica connesso allo studio dei repertori.

---

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentiranno loro di studiare, progettare e sviluppare le loro idee artistiche in modo autonomo, nonché farne oggetto di ricerca e di sviluppo professionalizzante.

---

**Scheda chiusa il: 10/03/2022**