



DCSL16- SCUOLA DI CONTRABBASSO

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CONTRABBASSO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 19 Data: 31/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.consalerino.it/images/pds/PdS_Biennio/ConSa_II_archi_solistico.pdf

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali	9	15/210 6.67%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Formazione orchestrale	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			12	/300 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza	CODL/02	Lingua	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	lingua straniera		straniera comunitaria		26.67%			
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali	9	15/210 6.67%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Formazione orchestrale	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale			15	1/375 0.00%	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	64
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 6	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	15
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in Violino, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche specialistiche, consapevolezza stilistica e sapere teorico pratico approfonditi nell'ambito dei repertori del contrabbasso. Tali competenze, riferite a studenti già dotati di adeguata preparazione, verranno raggiunte attraverso una preparazione d'indirizzo professionalizzante e una conoscenza approfondita interpretativa, tecnica, analitica e storica del repertorio solistico, sinfonico e cameristico. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale.

C2 - Prova Finale

La prova finale è svolta nella disciplina interpretativa d'indirizzo del corso di studi; consiste nell'esecuzione di un programma da concerto integrabile con la discussione di un elaborato di adeguato valore scientifico. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Insegnamento in scuole statali e non statali
Strumentista solista
Strumentista in gruppi da camera
Strumentista in formazioni orchestrali da camera
Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano dimostrato conoscenze teorico-pratiche, metodologiche e capacità di comprensione che estendano e/o rafforzino quelle associate al primo ciclo degli studi, e consentono di elaborare e/o applicare idee originali nel contesto della ricerca e della produzione artistica.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il titolo sarà rilasciato a studenti che siano capaci di applicare le conoscenze teorico-pratiche, stilistiche, tecniche e storiche acquisite, per interpretare in ogni contesto i repertori specifici di ogni epoca, stile e genere.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Il titolo sarà rilasciato a studenti che siano in grado di reperire e acquisire informazioni contenute sia in testi scritti con linguaggio formalizzato tecnico e specifico sia in partiture di ogni periodo e stile specifico.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il titolo sarà rilasciato a studenti che sappiano esporre con rigore logico, con proprietà di linguaggio, con competenza i risultati del loro lavoro di ricerca artistica connesso allo studio dei repertori.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentiranno loro di studiare, progettare e sviluppare le loro idee artistiche in modo autonomo, nonché farne oggetto di ricerca e di sviluppo professionalizzante.

Scheda chiusa il: 10/03/2022